

NOTA DE PRENSA

Presentación FREE WEE PROJECT

Más información:

info@freeweeproject.org

www.freeweeproject.org



FREE WEE PROJECT

Hacer pipí como acto de libertad consciente



Nace **FREE WEE PROJECT**: una iniciativa que a través del arte pretende eliminar la diferenciación por género binario en los baños públicos

UN ASUNTO URGENTE

La idea del proyecto nace de la profunda necesidad de una transformación social. La histórica separación Mujer/Hombre de los baños públicos alimenta hoy en día prácticas discriminatorias y excluyentes para todas aquellas personas que no se sienten identificadas con la separación por género normativo/binario. Además, se utiliza a menudo una señalización que perpetúa estereotipos heteropatriarcales y la brecha de género. La sociedad actual necesita romper con esta inercia, renovar sus estructuras y hacer frente a la diversidad de una forma inclusiva y plural. Para ello **Free Wee Project** propone reflexionar sobre la función de los baños a través de los iconos que los representan, su señalización.

EL SIGNO SIGNIFICA

La señalización es en sentido amplio un sistema de conducta, puesto que determina un comportamiento. Intervenir sobre ella significa entonces intervenir en las acciones humanas, de ahí su relevancia para el **Free Wee Project**. Este proyecto pretende transformar los iconos habituales -diferenciadores de género- en otros nuevos de carácter neutro que promuevan la igualdad desde la diversidad de la ciudadanía. La nueva señalización tendrá el objetivo por un lado de hacer reflexionar sobre la problemática y por otro, posibilitar **el uso indiferenciado de las instalaciones independientemente del género**.

INTERVENIR CON EL ARTE

El equipo de [Free Wee Project](#), formado por profesionales provenientes de distintos ámbitos ligados a la gestión cultural, comunicación y comisariado, ha seleccionado alrededor de veinte artistas para invitarles a [pensar y diseñar una nueva señalización para las puertas de los baños públicos](#): unos iconos de carácter neutro que no hagan referencia a consideraciones de género caducas.

Los artistas participantes son: Pedro Almeida, Jorge Cuadal, Dos Jotas, Aurora Duque, El Dibujo, Félix Fernández, Olalla Gómez, Roberto López, Alberto Martínez Centenera, Roberta Marrero, Patricia Mateo, Laura Mema, Ruru Mipanochia, Javier Navarro, Andrea Persissinotto, Andrés Senra, Bran Solo, David Trullo, José Antonio Vallejo, Xuan Villabrille y Eva Viera.

Las obras realizadas estarán visibles en formato digital en la web <http://www.freeweeproject.org>, plataforma desde la cual [cualquier negocio o local que quiera formar parte del proyecto podrá solicitar su copia impresa](#) en formato pegatina para (ex)poner en los propios baños, habilitándolos así a un uso universal e inclusivo.

Con motivo del [World Pride 2017](#), las obras originales se mostrarán en la galería [Swinton & Grant](#) de Madrid del 23 de junio al 29 de julio de 2017. La inauguración de la exposición irá acompañada de la presentación del proyecto y el día 4 de julio tendrá lugar una mesa redonda en la cual compartirán ideas y posibles líneas de actuación varias representantes no sólo del activismo LGTBIQ sino también del mundo del arte, la literatura y la gestión cultural.

LA FUNCIÓN DE LOS BAÑOS PÚBLICOS: ANTECEDENTES

El Baño Público como “lugar” en el entramado urbano y social ha sufrido a lo largo de la historia una serie de transformaciones profundas que ha afectado a su concepción pero fundamentalmente a su función y uso: los baños árabes romanos eran concebidos como lugares de reunión; en el Siglo XVI eran establecimientos de “moral laxa”; en el Siglo XIX se incorpora la mujer al trabajo en la fábrica y se va fraguando la ideología de esferas separadas como parte del ideario victoriano. Desde la concepción del cuerpo femenino como inferior y más débil al del hombre comienzan a establecerse una serie de leyes para “proteger” a la mujer, cuando en realidad se estaba discriminando y excluyendo a la mujer del ámbito patriarcal. [Desde el Siglo XIX no se ha producido una revisión sobre cuál es el uso y como deben estar configuradas](#), señalizadas y establecidas este tipo de instalaciones.

CAROLINA DEL NORTE Y LA LEY HB2

El 23 de marzo de 2016 Pat McCrory, Gobernador del Estado de Carolina del Norte en EE.UU., aprueba la ley HB2 (House Bill 2 – Ley de seguridad y privacidad en instalaciones públicas) por la cual [el sexo establecido en el certificado de nacimiento es la condición discriminatoria para el acceso y uso de baños públicos](#) los cuales deberán ser, de manera excluyente, para un solo género, considerando únicamente como válidos los género hombre/mujer. A partir de ese momento, se han producido enormes muestras de rechazo a lo largo de Europa y Estados Unidos, que han desembocado en intervenciones sobre los tipos de señalización de estas instalaciones. Como experiencias aisladas, ya muchos locales de ocio de ciudades como Madrid, Berlín o Londres han optado de manera espontánea y natural por la no señalización tradicional de los baños. [Free Wee Project](#) se suma a estas iniciativas queriendo aportar una visión desde el arte y la gestión cultural, con la voluntad de empezar un movimiento que pueda ampliarse a escala internacional.

FREE WEE PROJECT

Más información: info@freeweeproject.org - www.freeweeproject.org